



# News Release

報道関係各位

2012年1月10日

## 小松彩夏さんの映像に自分を“リアルタイム合成”

### 葵プロモーション×アミューズ コラボ第4弾 Facebook 連動ムービーアプリ

#### 『GraphMovie Prototype for Facebook×Ayaka Komatsu』をリリース

株式会社 葵プロモーション(本社:東京都品川区、代表取締役:藤原次彦)と株式会社アミューズ(本社:東京都渋谷区、代表取締役:畠中達郎)はコラボ第4弾として Facebook 連動ムービーアプリ『GraphMovie Prototype for Facebook×Ayaka Komatsu』(グラフムービー・プロトタイプ・フォー・フェイスブック×アヤカ コマツノ以下・GraphMovie Prototype)を1月10日にリリースいたしました。当社とアミューズは、2010年12月から共同開発プロジェクト※をスタートさせ、アミューズ所属アーティストのエンターテインメントコンテンツを制作してまいりました。第4弾となる今回は、TVドラマ・舞台・グラビアなどで活躍中の小松彩夏さんが出演しています。

『GraphMovie Prototype』は、FacebookのOpen Graph(ユーザー情報)から取得したユーザー自身のデータ(ユーザーのプロフィール画像・性別・誕生日・ユーザーと友人関係にある人物のプロフィール画像など)がiPhone アプリ内で映像(「カフェ」篇、「撮影スタジオ」篇、「自宅」篇)にリアルタイム合成されます。「カフェ」篇は、小松彩夏さんとユーザーの「Facebook 友達」が共通の友人という設定で、その友人からの電話を受けた小松彩夏さんがユーザーに関しての“ある相談”をするという趣向。台詞がユーザー情報によって変化するため、見る人によって違う映像となり、“自分だけのオリジナル映像”が楽しめます。「撮影スタジオ」篇、「自宅」篇では、ユーザーの Facebook のプロフィール画像が各々映像に合成され、映像の一部は画像として Facebook に投稿することができます。



抜粋: 左から「カフェ」篇/小松彩夏さんの携帯電話が鳴ると、ディスプレイにユーザーの「Facebook 友達」の名前とプロフィール画像が表示される。  
「撮影スタジオ」篇/スタジオで写真撮影をしている小松彩夏さん。カメラに背を向けると背中にユーザーのプロフィール画像がタトゥー風に合成される。

葵プロモーションがこれまで CM やデジタルコンテンツの制作を通して培ってきたクリエイティビティを活かし、アミューズと共同で新しい形のエンターテインメントアプリを開発しました。シチュエーション毎に様々な顔を見せる小松彩夏さんと Facebook 連動による新しい映像の楽しみ方にぜひご注目下さい。

## ■GraphMovie Prototype for Facebook × Ayaka Komatsu 概要

ジャンル:	エンターテインメント
プラットフォーム:	iTunes の App Store
利用可能端末:	iPhone、iPad
価格:	85 円



## ■こまつあやか小松彩夏さんのプロフィール

生年月日:1986年7月23日 出身地:岩手県 身長:160cm 血液型:A型  
雑誌「CANDy」のモデルオーディションに応募したことがきっかけで芸能界デビュー。  
その後、TVドラマ「夏の恋は虹色に輝く」(2010/CX)、「美咲ナンバーワン」(2011/NTV)、映画「感染列島」「MW-ムウ-」「キラー・ヴァージンロード」(ともに2009)、「NECK」(2010)などに出演。  
現在、アミューズオンラインショップ(アスマート)にて写真集「アヤカのゼンプ」、DVD「アヤカフル」が発売中。2012年1月13日からはテレビ東京深夜ドラマ「撮らないでください!! グラビアアイドル裏物語」に出演。また、映画「僕等がいた」(2012年3月17日に前編、4月21日に後編)が公開される。  
【小松彩夏さんオフィシャルサイト】 <http://www.ayaka502.com/>  
【小松彩夏さん Facebook ページ】 <http://www.facebook.com/ayaka502.official>

### ■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社 葵プロモーション 広報 IR 部 担当:須永 TEL: 03-3779-8006

iPhone は、Apple Inc. の商標です。iPad は、Apple Inc.の商標です。iTunes は、Apple Inc.の商標です。  
Facebook は Facebook,Inc.の商標です。

※葵プロモーションとアミューズは2010年12月から共同開発プロジェクトを始動し、第1弾は2本同時に『サンプラーthe 中野くん I』、『Real Hikaru』をリリース、第2弾『サンプラーthe 中野くん II』、第3弾『うーふとむーふ ちびくろふたごのだいぼうけん』などをリリースしており、今回の『GraphMovie Prototype for Facebook × Ayaka Komatsu』は第4弾目のアプリです。  
葵プロモーションは、今後も新しいエンターテインメントコンテンツの企画制作とデジタル分野のリーディングカンパニーを目指します。