



News Release

報道関係各位

2012年3月23日

NHK E テレで3夜連続放送の教育番組 『テクネ 映像の教室』の映像制作に協力

オープニング映像、テクネ ID、エンディング映像を担当

株式会社 葵プロモーション(本社/東京都品川区、代表取締役社長/藤原次彦、東証一部/9607)は、日本放送協会(NHK、本社/東京都渋谷区、会長/松本正之)のNHK教育テレビ(E テレ)で放送される教育番組『テクネ 映像の教室』(3月27日~3月29日 午前0時50分~午前1時5分)のオープニング映像、※テクネ ID、エンディング映像の制作協力したことをお知らせいたします。(番組制作は株式会社 NHK エデュケーショナル)



※テクネ ID…番組各回で取り上げた映像技法を用いた映像と映像をつなぐイメージ映像。今回の番組で開発した造語です。

『テクネ 映像の教室』は、クリエイターの卵や映像に興味を持つ若い人たちにに向けた教育番組です。番組では毎回ひとつの“映像技法”をテーマにし、参加クリエイターがその技法を用いた新作映像を制作。制作風景やインタビューを通して、作品が完成するまでのプロセスを披露。またそれらの技法を活用している映像を年代・国内外を問わずセレクトして紹介するなど、ひとつの技法が生み出す作品の豊かさを様々なアプローチで伝える内容です。

葵プロモーションは、今後も映像制作業界の発展に貢献してまいります。映像制作業界のクリエイティビティが活かされた当番組を是非ご覧ください。

当社プロデュース部分(抜粋)



上段左からオープニング映像、
テーマ「ストップモーション」、
同「影」のテクネ ID。
下段左からテーマ「マルチスクリーン」の
テクネ ID、エンディング映像。

番組詳細

放送局: NHK E テレ(地デジ 2ch)
番組名: 『テクネ 映像の教室』
番組サイト: <http://www.nhk.or.jp/bijutsu/techne/>

放送予定:

第1回目・3月27日(火) (26日深夜) 午前0時50分～午前1時5分放送
テーマ: ストップモーション 1コマずつ画像を撮影し、それらを続けて再生して動きを表す技法
参加クリエイター: TYMOTE、長田拓也

第2回目・3月28日(水) (27日深夜) 午前0時50分～午前1時5分放送
テーマ: 影 光の効果で生まれる陰影を利用して映像を作る技法
参加クリエイター: 辻川幸一郎、岡本将徳

第3回目・3月29日(木) (28日深夜) 午前0時50分～午前1時5分放送
テーマ: マルチスクリーン ひとつの画像に複数の映像を同時に再生する技法
参加クリエイター: クワクボリョウタ、土岐梓

『テクネ 映像の教室』制作スタッフ

【番組全体】

制作: NHK エデュケーショナル 制作統括: 倉森京子、木村和人
プロデューサー: 岡本美津子、奥田圭一 リサーチ: 名越裕子、佐久間麻衣 ディレクター: 織田聡

【番組内映像・その他】

制作: 葵プロモーション クリエイティブディレクター+フィルムディレクター/川村真司(PARTY)
ロゴ+アートディレクター: 吉田ユニ(フリーランス) エグゼクティブプロデューサー: 中江康人(葵プロモーション)
プロデューサー: 加藤久哉(葵プロモーション) プロダクションマネージャー: 橋本寛人(葵プロモーション)
アシスタントディレクター: 高橋圭(葵プロモーション) 撮影監督: 志田貴之(フリーランス)
照明: 斎藤徹(フリーランス) 美術: 舟橋葉子(Zacro) 音楽: 松尾謙二郎(Invisible Design Labo)
編集: 小船清次(フリーランス)

今年設立 50 周年を迎える葵プロモーションは、今後も従来のテレビ CM の制作を主軸に
ドラマ、アプリケーション、ソーシャルゲームなど様々なコンテンツの企画・プロデュースに
積極的に取り組んでまいります。

■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社 葵プロモーション 広報 IR 部 担当: 須永 TEL: 03-3779-8006